

Metamorphose

Sächsische Schweiz und sächsisches Dresden

Grundgedanken für meine Arbeiten im Zusammenhang Sächsische Schweiz und Wiederaufbau der Frauenkirche zu Dresden

Landschaft von Erosionen zerfurcht,
von Verwerfungen gespalten, gekippt und gehoben.
Bewachsen von Bäumen und Blumen und Sträuchern.
Bewohnt auch von großen und kleineren Tieren.
Von menschlichen Augen bewundert geschätzt ... nicht nur!
Mit Namen belegt von glühendem Geiste.
Sandstein – genutzt auch als Werkstoff für prunkvolle Bauten –
aus kühnsten Gedanken gestaltete Dome und Kuppeln,
geformt mit erfahrener sicherer Hand und später zerstört!
Die Kirche zerbricht – „metanoeite!“
Der Wartturm zerfällt ... um neu zu entstehen in späterer Zeit –
ein stetiger Wandel!

Christian Reinicke · 2000



Umwandlung 1 · 2006; Aquarell auf Bauzeichnung (29 × 41 cm)

Ein herzliches Dankeschön an die Stiftung Kunst und Berge sowie die privaten Leihgeber!

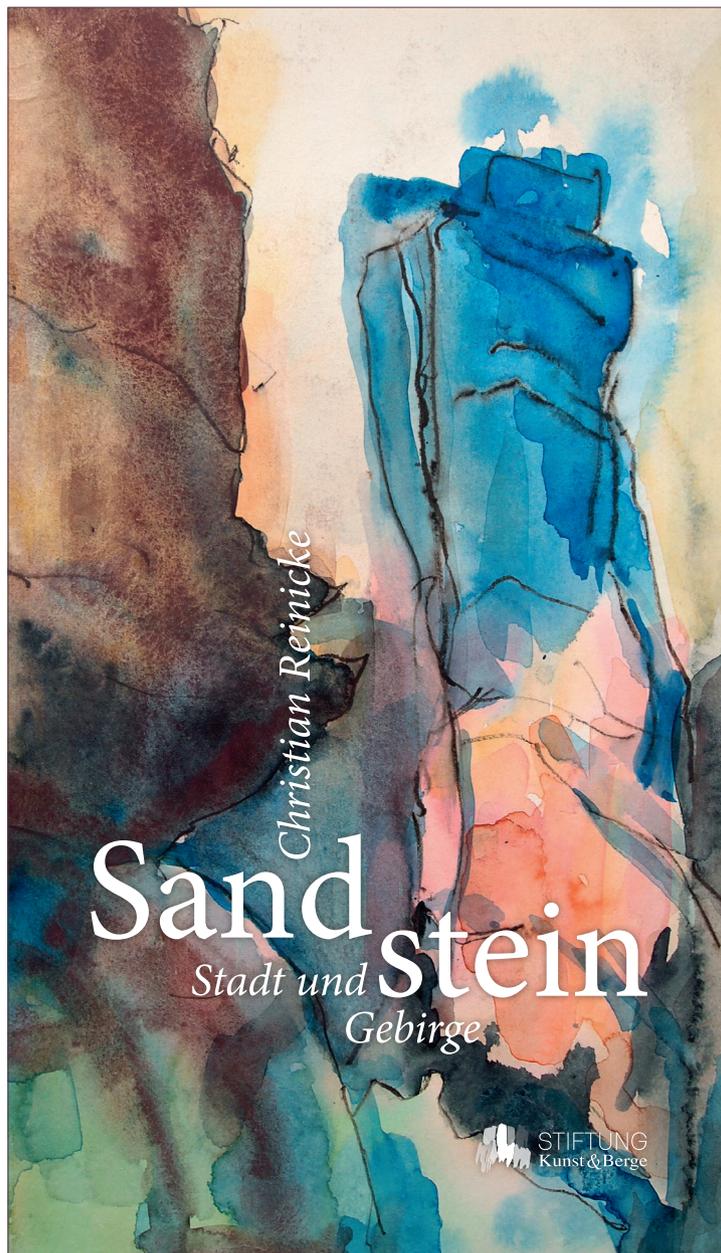
Coronabedingt ist die Planung eines Begleitprogramms momentan nicht möglich. Aktuelles ist bitte den Aushängen und der Homepage zu entnehmen:

www.kirchgemeinde-dresden-blasewitz.de



Förderverein
Bethlehemkirche Dresden-Tolkewitz e.V.

Evangelisch-Lutherische Kirchgemeinde
Dresden  Blasewitz



Sandstein

Stadt und Gebirge

 STIFTUNG
Kunst & Berge

9. Mai bis 18. September 2021
Ausstellung in der Bethlehemkirche

Dresden-Tolkewitz · Marienberger Straße 65 · 01279 Dresden

Immer mittwochs von 17 bis 19 Uhr und im Anschluss
an die Gottesdienste und Veranstaltungen geöffnet.

Vita

1937

geboren in Dippoldiswalde

1952 bis 1954

Künstlerische Arbeit unter Kurt Querner

1954

Dekorationsmaler

1956

Sportlehrer, Studium an der Deutschen Hochschule für Körperkultur in Leipzig

1969

Diplom

1970 bis 1991

Lehrer im Hochschuldienst an der Technischen Universität Dresden

1974 bis 1992

Zirkelarbeit an der Hochschule für Bildende Künste Dresden unter Günter Schreiber

1992

Referent an der sächsischen Akademie für Lehrerfortbildung

ab 1993

künstlerische Arbeit in der Gruppe „Dresdner Malfreunde“

ab 1998

Mitglied im Verein „Schule des Sehens und Gestaltens e. V.“ unter Professor Gerhard Stengel

ab 2001

Künstlerischer Leiter des Vereins „Schule des Sehens und Gestaltens e. V.“ – Mitglied im Neuen Sächsischen Kunstverein

2016

verstorben in Dresden



Augustusbrücke · 2006



Zerbrochen · 2009



Aufbau der Semperoper · 1983



Von der Marienbrücke aus · 2006



Bloßstock – rot · 1999

Ausstellungen (Auswahl)

seit 1975

Teilnahme an Bezirksausstellungen in Dresden

1992

Sächsische Impressionen · Esslingen

1995/97/98

Bergbilder · Sächsischer Bergsteigerbund, Dresden

1997

Berg- und Bergsport-Filmfestival; Deutsches Hygienemuseum Dresden

1999

Herzzentrum Dresden

2001

Lohgerber-, Stadt- und Kreis-museum Dippoldiswalde

2002

Grimmelwald (Schweiz)

2003

Haus des Gastes, Kurort Rathen

2005

Galerie Frauenkirche, Dresden

2007

Stadtgalerie Roßwein; Sächsischer Bergsteigerbund, Dresden

2008

Galerie in der Strandhalle, Ahrenshoop; St.-Josephstift, Dresden; Galerie im Sächsischen Landtag, Dresden

2010

St. Marien-Krankenhaus, Dresden; Bürgerfoyer des Sächsischen Landtages, Dresden

2012

Sächsischer Bergsteigerbund, Dresden

2019

Stiftung Kunst und Berge, Dresden



Flammender Fels · 1998