



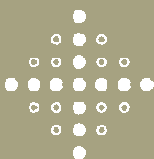
HOCHSCHULE
FÜR KIRCHENMUSIK
DRESDEN

Musik und Theologie

Vortragsreihe an der
Hochschule für Kirchenmusik Dresden



jeweils **donnerstags 19.00 Uhr**
Chorsaal der Hochschule für Kirchenmusik
Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
Eintritt frei



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens

14. Oktober 2021 | Latein oder Landessprache?

Geistliche Chorsinfonik 1925-1930 im internationalen Maßstab
(Igor Strawinsky, Leoš Janáček, Karol Szymanowsky)

Referent: Prof. Matthias Drude

18. November 2021 | Arthur Honegger - Der Totentanz

Referent: Markus Steven

9. Dezember 2021 | Drei Weihnachtsoratorien nach 1950

Pablo Casals, Matthias Drude, Jörg Herchet

Referent: Prof. Dr. Dr. h.c. Christfried Brödel

13. Januar 2022 | Heinrich Schütz:

Gefühl und Affekt im „Dialogo Per La Pascua - Weib Was Weinst Du“ SWV 443 und „Saul, Saul, was verfolgst du mich?“ SWV 415

Referent: Pfr. Dr. Gunnar Wiegand

10. März 2022 | „Selig sind die Toten“

Vergänglichkeit und ewiges Leben bei Johannes Brahms
(Ein Deutsches Requiem, Vier Ernste Gesänge) und Heinrich Schütz
(Musikalische Exequien)

Referent: Prof. Matthias Drude

7. April 2022 | Johann Sebastian Bachs Johannespassion und Matthäuspassion im Vergleich

Referent: Prof. Dr. Dr. h.c. Christfried Brödel

12. Mai 2022 | Beethoven - Religion - Kirchenmusik

Unsystematische Bemerkungen zu einem vermeintlich
abgeschlossenen Thema

Referent: Prof. Dr. Gerhard Poppe

16. Juni 2022 | Magnificat: Johann Sebastian Bach (BWV 243) und John Rutter (1990)

Referent: Pfr. i.E. Christian Kollmar